



Um

CARRIPIRA

no Rio

Mineiro do interior, o ator Beto Matheus tirou de sua vivência na pequena cidade de Raul Soares todos os trejeitos e atitudes para compor o personagem Jeca Bento.

O matuto, de óculos com aros grossos e dentes desconjuntados, é a personificação do humor regional, dotado de brasilidade a cada gesto ou palavra. “Fiz uma caricatura do homem da roça, que através de uma visão de mundo ingênua e desconfiada, se torna engraçado”, define o criador a sua criatura.

Tudo começou há seis anos, quando Beto, 28, encarou o desafio de abrir sua própria empresa de eventos: a Tio Beto Produções.

Uma experiência que adquiriu em grupos de recreação de festas e laboratórios de artes cênicas. Nessa nova fase profissional, o trabalho de ator ganhou contornos mais elaborados, com sua persona caipira fazendo sucesso não só em comemorações infantis e adultas como, também, empresariais e institucionais.

Para compor a personalidade de Jeca Bento, buscou fontes incontestáveis. Da memória de infância em Minas Gerais pinçou um pouco de tudo: sotaque, comportamento, figurino. Mas não esconde sua livre inspiração no ator e cineasta paulista Mazaropi, que apresentou em mais de 30 filmes um tipo popular da cultura brasileira; e em Jeca Tatu, de Monteiro Lobato, o mais significativo caipira da literatura infanto-juvenil. “A partir daí, o resto é pura intuição”, sublinha.

O andar desengonçado, a fala carregada de tipicidade, as roupas des-

truturadas imprimem verossimilhança à brincadeira. Uma de suas marcas registradas é o improvisado, tirando sacadas cômicas de todos os tipos de situações. Para auxiliar seu personagem, algumas vezes entra em cena a figura circense Cremilda, uma atriz coadjuvante no mesmo estilo roceiro, que faz as vezes de noiva do capiau. É de rolar de rir.

Daí a razão de Jeca Bento estar sempre na lista de atrações especiais quando a proposta é recreação, e conquistar uma agenda invejável. Além de animar dezenas de aniversários de crianças ao longo do ano, no período de festas juninas e julinas, soma mais de 60 apresentações, muitas vezes, acumulando dois ou três eventos por dia.

Carismático, o jeca é presença garantida em vários arraiais célebres na cidade, como o do organizado pelo jogador Zico. Já virou tradição, no final da festança, o banho de piscina que os convidados dão no personagem. Da mesma forma, Fátima Bernardes e Willian Bonner já garantiram a pre-

sença de Jeca Bento no Arraial do Jornal Nacional.

No entanto, a fama conquistada por Beto Matheus não se restringe a entreter os famosos. Há quatorze anos, empresta sua caricata imagem a um dos projetos do Banco da Providência: o Arraial da Providência. É o anfitrião da festa caipira, que reúne vários artistas e celebridades, com renda revertida a mais de 50 mil crianças e adultos carentes, assistidos pela instituição. “Uma maneira alto astral e descontraída de colaborar com a inclusão social no país”, acentua.

Por tudo isso, Jeca Bento ainda tem muito que aprontar por esse brasilão a fora. Além de atender convites para alegrar feiras agropecuárias e rodeios, Beto pretende gravar um CD com músicas infantis onde o humor e a irreverência vão ditar o tom. Da mesma forma, está em seus planos investir em um livro infantil, com seu personagem narrando causos da cultura regional e do folclore brasileiro. Vamos aguardar! ★

