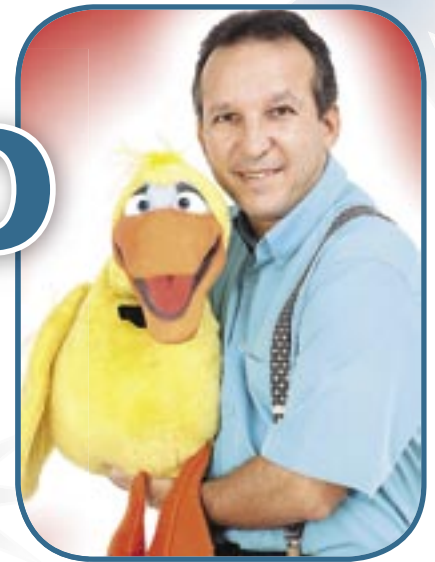


Diversão Mágica



O circo é um movimentado picadeiro de idéias. Fonte infinita de fascínio para as crianças. Foi lá que o pequeno Alex Rotterdam se apaixonou pela mágica. O tempo passou. Hoje, ele é um dos ilusionistas mais requisitados do Rio de Janeiro. Posição conquistada em mais de 22 anos de mirabolantes truques e faz de conta, com doses fartas de humor e gargalhadas. Das divertidas festas infantis até os mais variados eventos empresariais, a velha brincadeira de tirar o coelho da cartola continua encantando platéias de todas as gerações.

Inesquecível Festa Infantil & Teen – Quem é o Mágico Alex Rotterdam? Conte um pouco da sua história de vida.

Alex Rotterdam – Nasci no Rio de Janeiro em março de 1964. Desde sempre gostei de apreciar os artistas de circo e os programas de comédia na televisão. Nos tempos do ginásio, os garotos da minha idade falavam em namorada, então eu ficava imaginando o que eu poderia fazer para que as meninas prestassem mais atenção em mim, daí veio desse meu jeito brincalhão a idéia de fazer mágicas. Também sempre fui fascinado por super heróis, e a idéia de ter algum tipo de poder me

tornava diferente dos demais. O sucesso foi aumentando em proporções diretas com os shows que executava, até entrar no clube dos mágicos, o Circulo Brasileiro de Ilusionismo (CBI), que me tornou um profissional da arte.

IFIT – Como funciona um show de mágica em aniversários?

AR – Quando o aniversário é em uma casa de festas fica fácil, pois geralmente já existe um lugar para as atrações. Em plays e escolas vai depender do número de crianças para que o lugar seja cômodo para todos, de preferência com boa iluminação e sem barulhos externos. Geralmen-

te o mágico leva todo seu material, por exemplo, o cenário e o som. Já o local do show vai depender de onde o cliente e o ilusionista acharem conveniente.

IFIT – Por que a magia costuma seduzir tanto as pessoas?

AR – Acho que é porque a mágica é considerada a rainha das artes. Uma vez li em um livro que o mágico consegue reunir multidões em uma cabine telefônica. É difícil encontrar alguém que não fique fascinado com a magia, e a curiosidade faz o resto. Perdi a conta de quantas vezes escutei frase do tipo: ‘como você fez isso?’ ou ‘faz de novo!’.

IFIT – O que é preciso considerar antes de contratar um mágico para uma festa?

AR – Como toda profissão existe os bons e os maus profissionais. O importante é o cliente já ter visto o mágico ou que tenha a indicação de alguém. É lógico que o show de mágica conta muito, mas é importante também a apresentação, a produção do show e o carisma do ilusionista.

IFIT – No universo dos ilusionistas, quem você considera uma referência?

AR – No início ficava fascinado com a presença de palco de David Copperfield, as mágicas de Lance Burton, mas sempre gostei de brincadeiras e palhaçada e passei a admirar e tomar como referência os mágicos cômicos.

IFIT – Existe um código de ética no Círculo Brasileiro de Ilusionismo (CBI), o mais antigo clube de mágicos do país, em relação ao profissional revelar os segredos de seus truques, assim como fez o famoso Mister M?

AR – A essência da mágica é o seu segredo. Que graça teria você contar uma piada que todo mundo já conhece? O código de ética existe, e é respeitado por todos os mágicos que amam a profissão.

IFIT – Existe um leque de truques diferentes para se adequar a idade de cada aniversariante? Ou não tem diferença?

AR – Sim! Existem mágicas para crianças, adolescentes e até mesmo para adultos, mas, em minha opinião, vai depender do modo como o mágico as apresenta. O mesmo truque para adulto, apresentado de uma forma diferente, pode servir para as crianças. Tudo vai depender do mágico.

IFIT – O que você diria para uma criança que gostaria de se tornar mágico quando crescer?

AR – Existem muitos livros que ensinam mágicas, mas é importante

treinar bastante sozinho em frente ao espelho. Apresente primeiro para seus pais e observe a reação deles. Lembre-se apenas que em primeiro lugar vem a educação e a cultura, por isso estude bastante antes de escolher o que quer fazer.

IFIT – Quais filmes que tenham em sua trama elementos mágicos dariam bons temas para festas?

AR – Eu indico os filmes do *Harry Potter* e a trilogia de *O Senhor dos Anéis*. Mas, independente do tema, um show de mágicas é sempre bem vindo. Estamos ali para divertir e entreter os convidados.

IFIT – Qual o truque de mágica mais pedido nos aniversários?

AR – Isso varia muito de festa para outra. As crianças gostam muito dos pombinhos e do boneco falante, e adoram quando participam e interagem com as mágicas.

IFIT – Existe alguma mágica inspirada no Rio de Janeiro?

AR – Não especificamente, mas a mágica pode se adaptar a qualquer tema, como produtos de uma empresa, ações de marketing, tema de um evento ou datas festivas. ★

