



TAKE 1

O cinema é uma fonte inesgotável de inspiração. Na tela, personagens, histórias, cenários, entre outros elementos que compõem os filmes, nos transportam a um mundo de faz de conta onde não existe the end. Para as adolescentes, sonhadoras, o cinema exerce uma fascinação que as leva a viver as mais encantadoras experiências. Elas se projetam nas atrizes, se apaixonam pelos atores e viajam na atmosfera onírica que só a sétima arte proporciona.

São vários os ícones que fazem a cabeça dessa meninada, e servem de inspiração para seu comportamento, o que inclui a escolha dos temas de suas festas de aniversário. Com esse conceito, convidamos um profissional da área para listar alguns dos principais filmes que seduzem a nova geração, e podem render festas incríveis. Apague a luz que a sessão vai começar...

Cinema é sua paixão e sua profissão. Nascido em Taiwan, e carioca por opção, Hsu Chien figura como um dos maiores especialistas no assunto. O currículo impressiona com a expressiva marca de 41 longas-metragens como assistente de direção, além de novelas, seriados e comerciais de TV. Hsu ainda comanda a maior e melhor comunidade para os aficionados pela sétima arte do site de relacionamentos Orkut, a Cinéfilos: Amantes do Cinema.

E se existisse um Oscar para os melhores filmes com apelo teen, segundo Hsu Chien, alguns dos premiados seriam:

Moulin Rouge - Amor em Verme-lho (2001), de Baz Luhrmann

Um musical que conta a história de um jovem poeta, na Paris de 1899, que se apaixona pela principal cortesã da cidade – e estrela de uma badalada boate.

Por que elas curtem? Elenco jovem, romance, cenários extravagantes e trilha sonora pop, com músicas de Madonna, Fatboy Slim, David Bowie, Bono etc.

O Diabo Veste Prada (2006), de David Frankel

Uma jovem meio estabonada consegue um emprego na revista de moda mais conceituada de Nova York, onde precisa lidar com uma exigente editora.

Por que elas curtem? Fala de moda, tem glamour, é divertido, Gisele Bündchen faz uma ponta, e mostra bastidores de uma revista fashion.

Legalmente Loira (2001), de Robert Luketic

Linda e popular, garota repentinamente tem seu namoro rompido por ser considerada fútil demais por seu namorado. Agora, disposta a reconquistá-lo, faz de tudo para provar que também é inteligente, inclusive chega a inscrever-se na universidade onde ele estuda.

Por que elas curtem? Muito rosa, é fofo, acessórios fúteis, Reese Whitherspoon como protagonista, roupinhas irresistíveis, dicas de beleza, frases de efeito que elas adoram repetir.

As Panteras (2000), de McG

Três talentosas, inteligentes e lindas detetivas precisam descobrir o paradeiro de um bilionário seqüestrado, utilizando para isso equipamentos de alta tecnologia, habilidades em lutas corpo-a-corpo e muito charme.

Por que elas curtem? As protagonistas botam pra quebrar, são poderosas, tem Cameron Diaz, ação soft, humor, exageros deliciosos e são sexy, muito sexy...

As Patricinhas de Beverly Hills (1995), de Amy Heckerling

Uma jovem popular e extremamente fútil, com seu séquito de amigas idem, resolve unir dois professores solitários e ajudar uma amiga cafona a melhorar seu visual.

Por que elas curtem? Futilidade até dizer chega, tramas de adolescentes, roupas fashions, namoro, protagonista engraçada.

Chicago (2002), de Rob Marshall

O musical conta a história de Roxie Hart e Velma Kelly – uma dançarina iniciante e uma cantora de cabaré que ganham popularidade após envolverem-se em uma série de assassinatos.

Por que elas curtem? Figurinos de época, muito jazz, performances, trilha envolvente, super produção, climão.